



RODOSZ

Romanisztikai Doktorandusz Konferencia

2009. szeptember 24.

<http://francia.btk.ppke.hu/rodosz>



A konferencia helyszíne: PPKE BTK Piliscsaba, Egyetem u. 1.

Megnyitó: 9h20 (Quaestura tanácsterem)

XIV-XVII. századi irodalom (Quaestura tanácsterem)

Elnök: Falvay Dávid

9h30 – 9h45: Papp Eszter (ELTE):

A Trecento kisebb költői az Aragóniai versgyűjteményben

9h45 – 10h00: Babics Zsófia (PPKE):

Róma városalapító nagyjainak különös ábrázolása Boccaccio Genealogia deorum gentilium c. művében

10h00 – 10h15: Mussó Zsófia (ELTE):

Toinette: józan szolgálat vagy Scapin nőalakban? A Képzelt beteg szolgafigurájának elemzése

10h15 – 10h45: VITA

Elméleti nyelvészet (Ambrosianum 233)

Elnök: Giampaolo Salvi

9h30 – 9h45: Puskás Nóra (ELTE):

Mondatszegegmentálási kísérlet a spanyolban disztribúciós módszerrel

9h45 – 10h00: Grosz Anna Anikó (PPKE):

Wh-mozgatás az olasz és az angol nyelvben: néhány különbség és azok lehetséges magyarázatai

10h00 – 10h15: Holló Zsuzsanna (ELTE):

A francia múlt idejű participium alak: ige vagy melléknév?

10h15 – 10h45: VITA

10h45 – 11h15: KÁVÉSZÜNET

XVII-XVIII. századi irodalom (Quaestura tanácsterem)

Elnök: Ádám Anikó

11h15 – 11h30: Végh Dániel (ELTE):

A Don Quijote irodalomelméletei

11h30 – 11h45: Papp Gábor (ELTE):

Crébillon fils mesés világa

11h45 – 12h00: Váradi Márta (SZTE):

Francia emlékiratírás a XVIII. században: a nem nemesi születésű emlékiratírók

12h00 – 12h30: VITA

Szövegnyelvészet (Ambrosianum 233)

Elnök: Bors Edit

11h15 – 11h30: Bánki Ágnes (DE):

Pár(-)beszédék Marie de France elbeszéléseiben

11h30 – 11h45: Sóvári Judit (DE):

Jelentésvizonyok a szövegben – a francia politikai diskurzus értelem szerkezetei

11h45 – 12h00: Koós Eszter (ELTE):

A francia határozószók helyzete a XVI. században

12h00 – 12h30: VITA

12h30 – 14h00: EBÉDSZÜNET

XX. századi irodalom (Anselmianum 210)

Elnök: Martonyi Éva

14h00 – 14h15: Szalai Zsuzsanna (ELTE):

Az irodalmi műbe zárt idő örök körforgása

14h15 – 14h30: Stanilewicz Grazyna (PPKE):

L'enfant magique face à la Nature

14h30 – 15h00: VITA

Színház és opera (Anselmianum 210)

Elnök: Fried Ilona

15h00 – 15h15: Somogyi Tamás (ELTE):

A XVII. századi színházi díszlet és gépezetek

15h15 – 15h30: Harasztó Enikő (ELTE):

Puccini Magyarországon

15h30 – 15h45: Kertész Mónika (ELTE):

Nemzeti trauma és színház a XX. század második felének Olaszországában

15h45 – 16h00: Szokács Kinga (ELTE):

Színház és másság. A voltterrai Compagnia della Fortezza börtönszínházról

16h00 – 16h30: VITA

Leíró nyelvészet (Ambrosianum 233)

Elnök: Kiss Sándor

14h00 – 14h15: Huszthy Alma (PPKE):

Latin szintaxis – neolatin szintaxis

14h15 – 14h30: Konja-Szabó Anita (ELTE):

A dél-olaszországi görög és olasz dialektusok nyelvi kölcsönhatásai, különös tekintettel az infinitívusra

14h30 – 14h45: Menaker Angelika (ELTE):

Az ex- és az in- igei prefixum funkciói a mai spanyolban

14h45 – 15h00: Tóth Gabriella (ZsKF):

Szóalkotási tendenciák a modern olasz nyelvben

15h00 – 15h30: VITA

A II. világháború a történelemben és az irodalomban (Ambrosianum 233)

Elnök: Domokos György

15h30 – 15h45: Bene Krisztián (PTE):

Francia fegyveres kollaboráció a II. világháborúban. Franciák a fegyveres SS-ben 1943-45.

15h45 – 16h00: Juhász Balázs (ELTE):

A fasizmus történelemszemlélete Roberto Forges Davanzati Il balilla Vittorio című könyvében

16h00 – 16h30: VITA

16h40: ZÁRÁS (Anselmianum 210)

